

SPECIAL SCREENING
PRESENTED BY



CENTER FOR
TURKISH
STUDIES

PASSING THROUGH THE DOORS OF THE PAST

NOVEMBER 17

STARTS AT: 6:30PM DIYANET CENTER OF AMERICA CONFERENCE HALL / 9610 GOOD LUCK RD, LANHAM, MD 20706

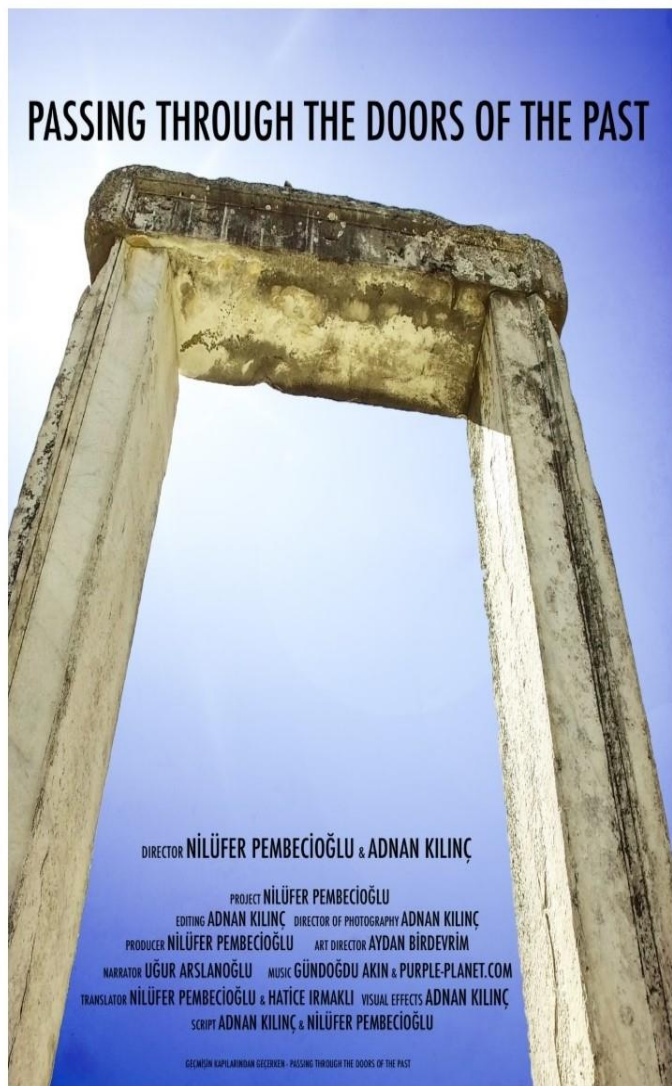
DIRECTOR **NILUFER PEMBEÇIOĞLU & ADNAN KILINC** PROJECT **NILUFER PEMBEÇIOĞLU** EDITING **ADNAN KILINC** DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY **ADNAN KILINC**
PRODUCER **NILUFER PEMBEÇIOĞLU** ART DIRECTOR **AYDAN BİRDEVİRİM** NARRATOR **UGUR ARSLANOĞLU** MUSIC **GUNDOĞDU AKIN & PURPLE-PLANET.COM**
TRANSLATOR **NILUFER PEMBEÇIOĞLU & HATICE IRMAKLI** VISUAL EFFECTS **ADNAN KILINC** SCRIPT **ADNAN KILINC & NILUFER PEMBEÇIOĞLU**

THANKS TO
CONTRIBUTORS





PASSING THROUGH THE DOORS OF THE PAST



DIRECTOR **NİLÜFER PEMBEÇIOĞLU & ADNAN KILIÇ**

PROJECT **NİLÜFER PEMBEÇIOĞLU**

EDITING **ADNAN KILIÇ** DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY **ADNAN KILIÇ**

PRODUCER **NİLÜFER PEMBEÇIOĞLU** ART DIRECTOR **AYDAN BİRDEVİRİM**

NARRATOR **UĞUR ARSLANOĞLU** MUSIC **GÜNDOĞDU AKIN & PURPLE-PLANET.COM**

TRANSLATOR **NİLÜFER PEMBEÇIOĞLU & HATİCE IRMAKLI** VISUAL EFFECTS **ADNAN KILIÇ**

SCRIPT **ADNAN KILIÇ & NİLÜFER PEMBEÇIOĞLU**

GEÇMİŞ KAPILARINDAN GEZEREK - PASSING THROUGH THE DOORS OF THE PAST

Passing through the door of the past

Numele companiei producătoare: Adnan Kiliç

Regizor: Adnan Kiliç

Distributie: Adnan Kiliç

Muzica: Gündoğdu Akin

Scenariu: Nilüfer Pembeçioğlu, Adnan Kiliç

Directorul filmului: Nilüfer Pembeçioğlu

Durata filmului: 53 min



2 septembrie 2018



Ora 17:00



Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin”



Intrarea libera. Accesul se face in limita locurilor disponibile.

Sinopsis: În sensul său direct, ușa este un element arhitectural care simbolizează intrarea în adăposturile create de om. Prezența sau absența ușii ar putea fi legată de poziționarea noțiunilor “eu” și “cealaltă” deoarece ușa este structurată parțial în raport cu celelalte. De aceea, perspectivele simbolice ale unei uși, cât de puternică sau slabă este ușa sau semnificațiile atribuite ușii sunt factori oarecum legați unul de celălalt și compatibili cu cea mai mare identitate și poziționarea ei.

[Vezi programul complet al festivalului.](#)

Special Screening
UPERC2017 Conference
University of Patras
30.06.2017 - 02.07.2017

PASSING THROUGH THE DOORS OF THE PAST

DIRECTOR NİLÜFER PEMBEÇİOĞLU & ADNAN KILINÇ
PROJECT NİLÜFER PEMBEÇİOĞLU

EDITOR ADNAN KILINÇ DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY ADNAN KILINÇ

PRODUCTION NİLÜFER PEMBEÇİOĞLU ART DIRECTOR AYDAN BİRDEVRİM

NARRATOR UĞUR ARSLANOĞLU

MUSIC GÜNDOĞDU AKIN & PURPLE-PLANET.COM

TRANSLATION HATİCE İRMAKLI

COLOUR ADNAN KILINÇ SCRIPT ADNAN KILINÇ & NİLÜFER PEMBEÇİOĞLU

*This work was supported by Scientific Research Projects Coordination Unit of Istanbul University.
Project number 28932*

GEÇMİŞİN KAPILARINDAN GEÇERKEN

17 ŞUBAT
19.00
CUMA

TMMOB MİMARLAR ODASI
İSTANBUL BÜYÜKKENT ŞUBESİ
KARAKÖY BİNASI 3. KAT

YÖNETMEN NİLÜFER PEMBEÇİOĞLU & ADNAN KILINÇ

PROJE NİLÜFER PEMBEÇİOĞLU

KURGU & MİKSAJ ADNAN KILINÇ GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ ADNAN KILINÇ

PRODÜKSİYON NİLÜFER PEMBEÇİOĞLU SANAT YÖNETMENİ AYDAN BİRDEVRİM

SESLENDİRME UĞUR ARSLANOĞLU MÜZİK GÜNDOĞDU AKIN & PURPLE-PLANET.COM

ÇEVİRİ HATİCE IRMAKLI RENK DÜZENLEME ADNAN KILINÇ

SENARYO ADNAN KILINÇ & NİLÜFER PEMBEÇİOĞLU

GEÇMİŞİN KAPILARINDAN GEÇERKEN



YÖNETMEN **NİLÜFER PEMBEÇİOĞLU & ADNAN KILIÇ**

PROJE **NİLÜFER PEMBEÇİOĞLU**

KURGU & MİKSAJ **ADNAN KILIÇ** GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ **ADNAN KILIÇ**

PRODÜKSİYON **NİLÜFER PEMBEÇİOĞLU** SANAT YÖNETMENİ **AYDAN BİRDEVRİM**

SESLENDİRME **UĞUR ARSLANOĞLU** MÜZİK **GÜNDOĞDU AKIN & PURPLE-PLANET.COM**

ÇEVİRİ **HATİCE IRMAKLI** RENK DÜZENLEME **ADNAN KILIÇ**

SENARYO **ADNAN KILIÇ & NİLÜFER PEMBEÇİOĞLU**

BU ÇALIŞMA İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ BİLİMSEL ARAŞTIRMA PROJELERİ KOORDİNASYON BİRİMİ TARAFINDAN 28932 PROJE NUMARASI İLE DESTEKLENMİŞTİR
GEÇMİŞİN KAPILARINDAN GEÇERKEN - PASSING THROUGH THE DOORS OF THE PAST

OFFICIAL SELECTION

**Hak-İş Short
Film Festival**

2017

OFFICIAL SELECTION

**Istanbul
International
Architecture and
Urban Film Festival**

2017

OFFICIAL SELECTION

**Zlatna
International
Ethnographic Film
Festival (ZIEFF)**

2017

Uluslararası Turizm Belgesel ve Reklam Filmleri Yarışması Ödül Töreni

20 Nisan 2018 Cuma Saat: 13.30

Kadir Has Üniversitesi Merkez Kampüsü, B-522 Salon
Cibali, 34083 İstanbul

Düzenleyenler/ Organized by



ANATOLIA
Tourism Films Competition



ANATOLIA
Tourism Films Competition

ANATOLIA TOURISM DOCUMENTARY & ADVERTISING FILMS COMPETITION
ANATOLIA TURİZM BELGESEL VE REKLAM FİLMLEİ YARIŞMASI

The Preliminary Jury review of the **Anatolia Tourism Films Competition** has been completed. Finalists projects are as follows;

Finalists in Documentary Films Category:

- Tarzan Kemal: Story of a Citizen
- Bafra: Masters of the Nature
- Passing Through The Doors of the Past
- 683
- One Giant Leap
- Life With Bacteria
- Büyük Uşak Kanyonları
- İpek Yolunun Hazineseleri: Selçuklu'nun Beş İncisi
- Overlanding Patagonia

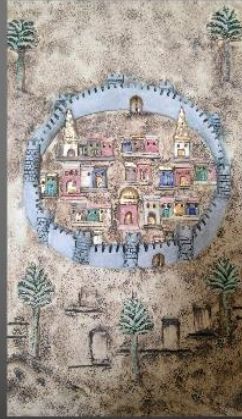
Finalists in Advertising Films Category:

- Once Upon a Time in Cappadocia
- Rox Cappadocia
- Welcome to Our Home: Ponta do Ouro Partial Marine Reserve

Note: Festival dates will be announced later.

GEÇMİŞİN KAPILARINDAN GEÇERKEN

CAM, SERAMİK, FOTOĞRAF SERGİSİ &
BELGESEL FİLM TANITIMI



AYDAN BİRDEVİRİM - NİLÜFER PEMBEÇİOĞLU



YENİ CAMİİ
HÜNKÂR
KASRI
SERGİ ALANI



İSTANBUL
TİCARET
ODASI 1882

GEÇMİŞİN KAPILARINDAN GEÇERKEN

SERGİSİ'NDE BULUŞALIM...

Yeni Camii Hünkâr Kasrı bu ay,
Anadolu'muzun farklı dönemlerinden ve
farklı yörelerinden kapı tokmaklarını örnekleyen
"Geçmişin Kapılarında Geçerken" adlı
sergiye ev sahipliği yapıyor.

Aydan Birdevrim ve Nilüfer Pembecioğlu'nun
eserlerinden oluşan sergimize
teşriflerinizden mutluluk duyacağız.

İbrahim Çağlar

İbrahim Çağlar

İstanbul Ticaret Odası
Yönetim Kurulu Başkanı

Açılış: 08 Haziran 2017, Perşembe Saat: 15.30
Süre: 08-23 Haziran 2017 Ziyaret Saatleri: 09.30 - 17.30
Yer: Yeni Camii Hünkâr Kasrı / Eminönü

"Sanat insanları birbirine bağlayan en kısa yoldur"